

TEATRO DEGLI ANIMOSI:

AL VIA DAL 23 OTTOBRE LA STAGIONE 2026/27

Sonia Bergamasco, Neri Marcorè, Lella Costa, Valentina Picello, Laura Marinoni, Alessandro Benvenuti, Maria Paiato, Stivalaccio Teatro, Sotterraneo, la Compagnia Carlo Colla & Figli insieme ad altri artisti in cartellone e tra le regie: Emma Dante, Antonio Latella, Andrea Chiodi, Serena Sinigaglia insieme ad altri artisti della bella scena italiana.

Al via venerdì 23 ottobre la stagione 2026/27 del Teatro degli Animosi di Carrara. Un cartellone firmato da autori e interpreti di primo piano del panorama nazionale per un programma caratterizzato dalla qualità, dedicato ad un'ampia platea di spettatori. La stagione nasce dalla collaborazione tra la **Fondazione Toscana Spettacolo**, il **Comune di Carrara** e il direttore artistico del Teatro degli Animosi, **Tindaro Granata**. **Sonia Bergamasco, Neri Marcorè, Anna Della Rosa, Alessandro Benvenuti, Marina Massironi, Emma Dante, Lella Costa, Maria Paiato, Sotterraneo, Tindaro Granata, la Compagnia Carlo Colla & Figli** sono solo alcuni dei protagonisti del nuovo cartellone. Sedici titoli per un totale di ventotto repliche: un'offerta culturale pensata per tutta la città.

«Sarà una stagione all'insegna della qualità, in cui la sperimentazione del teatro contemporaneo saprà convivere con i grandi classici – dice l'assessora alla Cultura del Comune di Carrara Gea Dazzi -. E ci sarà tutta l'impronta del nostro direttore artistico Tindaro Granata, con cui è stato facile e anche piacevole condividere scelte che dialogano perfettamente con la nostra idea di teatro: grandi nomi, grandi temi, ma anche spazio alle compagnie emergenti che ci regaleranno autentiche emozioni. Da Pinocchio a Gaber, dalla Murgia a Licia Pinelli, il teatro Animosi punta a distinguersi per creatività, coraggio e, attraverso un'impostazione laboratoriale dell'offerta, per il coinvolgimento attivo del nostro affezionato pubblico, ma anche di nuovi pubblici, legati al settore teatrale cittadino, e sempre più giovani».

«Il mio pensiero e il mio lavoro di direttore artistico sono rivolti verso la gente, le persone che abitano i luoghi di teatro e soprattutto per tutte quelle persone che ancora non considerano il teatro come pratica di rigenerazione sociale e spirituale – dice il direttore del teatro degli Animosi Tindaro Granata -. Cerco di fare ogni scelta in modo che sia la comunità carrarina a guidarmi verso il bel teatro e verso un percorso di crescita delle "culture del territorio" e che sia, dunque, il pubblico a usufruire della mia esperienza teatrale e del mio istinto da contadino, che umilmente aspetta il tempo giusto per ogni cosa, mentre lavora con le mani fatte di terra. Cerchiamo di dare vita ad una stagione che non sia una stagione qualsiasi, non un elenco di spettacoli, ma creando azioni culturali mirate a far arrivare una primavera del Teatro a Carrara».

Il programma

La stagione si apre con una produzione firmata Stivalaccio Teatro: **venerdì 23 e sabato 24 ottobre** (ore 21) al Teatro degli Animosi va in scena **ROMEO E GIULIETTA**. L'amore è saltimbanco, soggetto originale e regia Marco Zoppello, con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello, produzione Stivalaccio Teatro/TSV – Teatro Nazionale. Sopravvissuti all'Inquisizione, Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati si reinventano saltimbanchi. L'occasione del riscatto arriva con un'impresa audace: mettere in scena per il futuro Re di Francia la più celebre storia d'amore di tutti i tempi, Romeo e Giulietta. Tra loro, anche, Veronica Franco, "honorata cortigiana" veneziana, chiamata a vestire i panni dell'innocente Giulietta. Originalissima e

divertentissima prova aperta tra dialetti, canti, improvvisazioni, duelli e pantomime, dove il teatro di Shakespeare si mescola alla vivacità della Commedia dell'Arte.

Martedì 3 e mercoledì 4 novembre (ore 21) **Sonia Bergamasco** è la protagonista di **OSCAR** di **Linda Dalisi**, per la regia di **Antonio Latella**. L'autrice prende spunto dalla storia di Lady Oscar, nata come Manga, che invita a spingersi a intravedere "nell'oltre". I due cuori di Oscar sono un po' il trovarsi sempre di fronte alla domanda costante: meglio vivere l'amore trovato o lottare per i propri ideali? Cosa siamo disposti a sacrificare? Cosa fa vivere per sempre?

La stagione prosegue giovedì 19 e venerdì 20 novembre (ore 21): **Neri Marcorè** porta in scena **GABER. Mi fa male il mondo**, da Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Lo spettacolo ripercorre l'universo artistico e intellettuale di Giorgio Gaber e Sandro Luporini attraverso canzoni, monologhi e riflessioni, mostrando la sorprendente attualità del loro pensiero. L'allestimento ricrea il loro spazio creativo, valorizzandone ironia, forza, tensione morale e utopia, dialogare col pubblico sul presente e sul futuro.

Dall'omonimo romanzo di Michela Murgia, domenica 29 novembre (ore 17), al Teatro degli Animosi va in scena **ACCABADORA**, con **Anna Della Rosa**. Il celebre romanzo è riadattato in forma di monologo ripercorrendo il punto di vista di Maria, che a sei anni è stata affidata a Bonaria Urrai, una sarta che vive sola e che all'occasione fa l'accabadora (aiuta le persone in fin di vita a morire). Maria cresce nell'ammirazione di questa nuova madre, più colta e più attenta della precedente, fino al giorno in cui scopre la sua storia segreta ed è allora che fugge nel continente per cambiare vita e dimenticare il passato, ma pochi anni dopo torna sul suo letto di morte.

Venerdì 4 e sabato 5 dicembre (ore 21), **Alessandro Benvenuti** e **Marina Massironi** sono i protagonisti de **LA TIGRE** di **Ramon Madaula**, per la regia di Alessandro Benvenuti. La Tigre è l'incontro tra un rinomato specialista dello sviluppo personale e un'importante fotografa che dovrà immortalare per un servizio fotografico. Dall'incontro dei due scaturisce uno scontro verbale, ironico, tagliente, divertente e sorprendente, tra il concetto di verità e di apparenza. La Tigre è la paura che tutti abbiamo e che, impossibile da nascondere, va solo accettata e gestita come meglio si può. In pratica, la condizione nella quale, più o meno, ognuno di noi attualmente si trova.

PINOCCHIO della Compagnia Marionettistica Carlo colla & Figli è lo spettacolo in programma **sabato 12 (ore 21) e domenica 13 dicembre (ore 17)**. La Compagnia Carlo Colla & Figli porta in scena Le avventure di Pinocchio attraverso il linguaggio delle marionette, rispettando il romanzo di Collodi e valorizzandone gli aspetti fantastici, poetici e simbolici. Scenografie, musiche originali, voci con più di centocinquanta personaggi, tutti realizzati artigianalmente dalla Compagnia, si assiste alla meravigliosa e magica crescita di Pinocchio.

Sabato 19 (ore 21) e domenica 20 dicembre (ore 17) al Teatro degli Animosi **arriva L'ANGELO DEL FOCOLARE** di **Emma Dante**, con **Leonarda Saffi, Ivano Picciallo, David Leone e Giuditta Perriera**. È la storia di una donna vittima di violenza domestica che, dopo essere stata uccisa dal marito, è condannata a rivivere ogni giorno la propria morte e gli abusi. Nonostante sia morta, i familiari non le credono e lei continua a svolgere tutti i suoi doveri domestici, subendo l'indifferenza e la violenza della famiglia. La sua morte diventa così una condanna senza fine, simbolo della condizione di molte donne intrappolate nella violenza e nell'oppressione, incapaci di liberarsi e "volare" via.

Sabato 9 (ore 21) e domenica 10 gennaio (ore 17), **Claudio Casadio** e **Lorena Giordano** sono i protagonisti de **Gli innamorati** di Goldoni che racconta con ironia le dinamiche dell'amore e della gelosia attraverso Eugenia e Fulgenzio, due giovani innamorati che trasformano il loro sentimento in continui litigi e riappacificazioni. La rilettura di Roberto Valerio, ambientata in un contesto moderno, mette in evidenza quanto i comportamenti e le fragilità degli innamorati siano attuali e "drammaticamente divertenti".

La stagione prosegue **venerdì 15 gennaio** (ore 21) con **ASTEROIDE**, di e con **Marco D'Agostin**. Un vero e proprio omaggio al musical, alle sue travolgenti e paradossali logiche, alle storie d'amore che finiscono improvvise come un asteroide e alla nostra umana, intollerabile finitezza.

Con la consueta ironia, Marco D'Agostin (tra i giovani performer più premiati e quotati del panorama teatrale italiano) costruisce una partitura per voce e corpo che, muovendosi tra paleontologia, danza e sentimento racconta gli infiniti modi coi quali la vita trova sempre il modo di resistere.

RICCARDO III di **William Shakespeare**, con **Maria Paiato**, nell'adattamento di **Angela Dematté**, per la regia di **Andrea Chiodi**, è lo spettacolo in programma **sabato 23** (ore 21) e **domenica 24 gennaio** (ore 17). Maria Paiato veste i panni del celebre Riccardo III di Shakespeare, diretta da Andrea Chiodi. Un epico viaggio nel potere, nell'ambizione e nella crudeltà di un uomo disposto a tutto pur di conquistare il trono. Tragedia intensa e affascinante, in cui la forza e il talento di Maria Paiato danno nuova vita a uno dei personaggi più celebri del teatro shakespeariano.

Venerdì 5 e sabato 6 febbraio (ore 21) **Lella Costa** è la protagonista di **LISISTRATA** di Aristofane, per la regia di Serena Sinigaglia. Lo sciopero del sesso da parte delle donne può essere una soluzione per fermare la guerra? Per rilanciare la vita e l'amore? Oggi, più di ieri, questa esilarante e perfetta commedia ci parla dello stato di disparità tra un mondo femminile e quello maschile. Il suo antico richiamo risuona potente: «Donne di tutto il mondo unitevi! Perché non ci provate? Magari è la volta buona che ci riuscite!» (Serena Sinigaglia).

Venerdì 19 febbraio (ore 21) **Sotterraneo** presenta **L'ANGELO DELLA STORIA**: ideazione e regia di **Sara Bonaventura, Claudio Cirri e Daniele Villa**; in scena Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati e Giulio Santolini. Compagnia toscana che ha rivoluzionato la narrazione degli ultimi decenni, attraverso il racconto di fatti e pensieri lontani fra loro ma uniti da una tela di racconti, credenze, miti e ideologie che, secondo lo storico Yuval Noah Harari, compongono la materia stessa di cui è fatta la Storia. Sotterraneo racconta questi episodi mettendoli in risonanza col presente, componendo una personale mappa del paradosso fatta di microstorie, istanti sospesi, momenti fatali di persone illustri o sconosciute.

La stagione prosegue **mercoledì 3 e giovedì 4 marzo** (ore 21): **Laura Marinoni** arriva sul palco del Teatro degli Animosi con **IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA** di **Tennessee Williams** regia di **Stefano Cordella**. Un mistero, una famiglia, una verità da nascondere. Stefano Cordella porta in scena un thriller psicologico sospeso tra memoria, follia e violenza. Dopo la misteriosa morte di Sebastian, le versioni della madre Violet e della cugina Catherine si scontrano. Il dottor Sugar dovrà scavare nei ricordi di Catherine per scoprire una verità che qualcuno è disposto a tutto pur di cancellare.

Domenica 14 marzo (ore 17) **Valentina Picello** è la protagonista di **ANNA CAPPELLI**. Uno spettacolo di Annibale Rucello, con la regia di Claudio Tolcachir. Un gioiello teatrale, commovente e imbarazzante allo stesso tempo, che indaga il ruolo della donna e la sua indipendenza. Un'opera che ci conduce con umorismo pungente e assurdo nei labirinti della mente di un personaggio inconsueto, pieno di contraddizioni. Delicatezza, humor e tragedia in un sorriso doloroso che ci attraversa e non ci lascia indifferenti.

Sabato 20 (ore 21) e **domenica 21 marzo** (ore 17) è il momento di **ANTROPOLAROID**, di e con **Tindaro Granata**. Definire Antropolaroid non è semplice: ad oggi non c'è nulla di paragonabile al lavoro originalissimo di Granata. Forse dovremmo chiamare in causa Charlie Chaplin, ma anche il teatro dei racconti e della terra sicula o semplicemente un lavoro sull'immaginazione, la musica, la memoria. Storia di una famiglia italiana che porta i ricordi al presente.



La stagione si chiude con **AMADEUS** di **Peter Shaffer**, in programma **venerdì 9 e sabato 10 aprile** (ore 21). Lo spettacolo mette in scena la celebre leggenda della rivalità tra Salieri e Mozart, in un sogno tragicomico e allucinato. Ambientato in un Settecento immaginario, leggerezza, ironia, musica e sontuosi costumi, favoleggiando l'invidia di Salieri per il genio irriverente di Mozart.

Biglietti e abbonamenti:

campagna abbonamenti presso la biglietteria del Teatro degli Animosi in orario 9 - 12.30 e 15.30 – 18.30:
rinnovo vecchi abbonamenti (A, B o C) e stesso posto della stagione “25/26” **da giovedì 1 ottobre a mercoledì 7 ottobre;**

giovedì 8 ottobre: giornata riservata agli abbonati stagione “25/26” per cambio abbonamento (A, B, C o D) e cambio posto, compatibilmente alle disponibilità e previa riconferma entro il 7 ottobre.
Nuovi abbonamenti da lunedì 12 ottobre a sabato 17 ottobre.

È possibile acquistare fino a un massimo di 4 abbonamenti a persona.
E' possibile sottoscrivere i nuovi abbonamenti on line sul canale Ticketmaster.

tipologie abbonamento

abbonamento A

Romeo e Giulietta – 23 ottobre
Gaber – 19 novembre
Pinocchio – 12 dicembre
Riccardo III – 23 gennaio
Lisistrata - 5 febbraio
Antropolaroid – 20 marzo

abbonamento B

Romeo e Giulietta – 24 ottobre
Gaber - 20 novembre
Pinocchio – 13 dicembre
Riccardo III – 24 gennaio
Lisistrata – 6 febbraio
Antropolaroid – 21 marzo

abbonamento C

Oscar - 3 novembre
La tigre – 4 dicembre
L'angelo del focolare – 19 dicembre
Gli innamorati – 9 gennaio
Improvvisamente l'estate scorsa – 3 marzo
Amadeus – 9 aprile

abbonamento D

Oscar – 4 novembre
La tigre - 5 dicembre
L'angelo del focolare – 20 dicembre
Gli innamorati - 10 gennaio
Improvvisamente l'estate scorsa – 4 marzo
Amadeus – 10 aprile

spettacolo fuori abbonamento (Asteroide)

abbonamento contemporanea 3 spettacoli

Accabadora
L'angelo della storia
Anna Cappelli

prezzi abbonamenti

platea e palchi centrali: intero € 115 - ridotto € 105

palchi laterali: intero € 83 - ridotto € 72

loggione: intero € 62 - ridotto € 57

ridotto riservato agli studenti delle Università possessori della carta Studente della Toscana € 8

ridotto under 30 biglietto futuro in collaborazione con Unicoop Firenze € 8

prezzi abbonamenti contemporanea

platea e palchi centrali intero € 55 – ridotto € 50

palchi laterali intero € 40 - ridotto € 36

loggione e palchi a visibilità ridotta intero € 30 - ridotto € 27

riduzioni: over 65, possessori della 'carta dello spettatore FTS' (solo per i biglietti)

Saranno previste agevolazioni per gli studenti universitari in virtù dell'accordo che sarà stipulato con DSU Toscana.

Biglietti

prevendita biglietti

presso la biglietteria del Teatro degli Animosi da lunedì 19 ottobre a giovedì 22 ottobre in orario 10-12.30 e 17-18.30.

Successivamente i biglietti potranno essere acquistati nei due giorni precedenti gli spettacoli in orario 10-12.30 e 17-18.30 e nei giorni di spettacolo in orario 10-12.30 e 18-21.

È possibile acquistare i biglietti a prezzo intero sul canale Ticketmaster dalle 10 del 19 ottobre.

I biglietti per tutti gli spettacoli in cartellone si possono acquistare ogni volta che il botteghino è aperto.

prezzi biglietti

platea e palchi centrali: intero € 22 - ridotto € 20

palchi laterali: intero € 16 - ridotto € 14

loggione e palchi a visibilità ridotta: intero € 12 - ridotto € 11

Prezzo speciale abbonati prosa per spettacolo *Angelo della storia* e *Asterioide* € 10

ridotto riservato agli studenti delle Università possessori della carta 'Studente della Toscana' e gruppi superiori a 15 persone, € 8 ridotto under 30 biglietto futuro in collaborazione con Unicoop Firenze € 8

info

Ufficio Cultura tel. 0585/641419

Teatro degli Animosi piazza De André 1, 54033 Carrara tel. 0585/641317 (nei giorni di apertura della biglietteria) teatro.animosi@comune.carrara.ms.it