



Con il Patrocinio del

COMUNE DI MASSA



Medaglia d'Oro al Merito Civile

Massa, 20/09/2026

Autunno 2026 / 26 settembre – 25 ottobre, Massa.

‘I Maestri del Novecento: Ugo Guidi e Mino Maccari’, Cap. IV ‘Maccari a modo suo...’

Museo MUG2 (Museo Ugo Guidi 2) celebra in mostra dal 26 settembre a 25 ottobre 2026:

‘I Maestri del Novecento. Ugo Guidi e Mino Maccari.’

‘Maccari a modo suo...’ - (A cura di Massimo Bertozzi).

Il sodalizio d’arte e letteratura e i rapporti intercorsi fra i due intellettuali Ugo Guidi e Mino Maccari si pongono a naturale prosecuzione del ciclo di esposizioni realizzate in MUG2a evidenziare i rapporti del Maestro Ugo Guidi con i pittori Ardengo Soffici, Achille Funi, Ottone Rosai. Concepito in un susseguirsi di opere e testimonianze esposte nei locali di Palazzo Vescovile – Via Alberica, 26- Massa, il nucleo di dipinti e disegni esposti si pone come storico calibrato di vivida impostazione a rappresentare la fervida opera e i fecondi contatti che negli anni ’50 ’60 conobbe la Versilia dei circoli e dei ‘salotti’ d’Arte. In relazione al riscontro dell’opera come parte del percorso culturale, la genesi del percorso intellettuale rivive attraverso le letture epistolari presentate in mostra a museo MUG2.

A testimonianza del provvido sodalizio fra due dei maggiori interpreti della stagione artistica del tempo designato si costituisce, in costante dialettica con le istanze del periodo, la chiave di identificazione per la codifica dei pregiati disegni e la ritrattistica esposta in questo importante appuntamento:

Scriva Vittorio Guidi - Direttore del Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi:

‘I rapporti tra Ugo Guidi e gli artisti che hanno frequentato la sua casa risalgono ai primi anni ’50 quando nella pineta antistante l’abitazione si ritrovavano amici pittori, scultori, architetti e poeti.

Un incontro significativo fu quello con Mino Maccari dove si scambiarono i rispettivi ritratti. Quello di Guidi è un carboncino datato 1955 in cui esegue il ritratto con un ironico segno caricaturale, mentre quello eseguito da Maccari è una matita eseguita con un segno più accademico; la mostra si completa con un piccolo inchiostro, perfettamente in linea con il tema dei ritratti, che Maccari realizzò nel mio album di raccolta di testimonianze di artisti nel 1961.’

Da testo curatoriale ‘I Maestri del Novecento’ : Ugo Guidi, Mino Maccari’, di Massimo Bertozzi-

<È così che nel suo “salottino” si ritrovano a conversare, nel corso degli anni, gli amici pittori, Soffici e Morandi, Rosai e De Chirico, De Pisis e Picasso, e poi la gran sequela degli scrittori del panorama romano, dall’intramontabile Cardarelli al futurista Palazzeschi e al novecentista Bontempelli, e poi Mario Soldati, Moravia e Ungaretti in una animata discussione, e quindi come scampoli di vita vissuta, un rimpianto della coppia Bartoli e Longanesi, un riferimento a Roberto Longhi alle prese con Un’Expertise, e a Benedetto Croce di fronte a Cattive Notizie, o infine il gesto di solidarietà a Giovannino Guareschi, in divisa da carcerato e con lapallina al piede, al tempo delle sue disavventure giudiziarie.> <A Roma, come al Cinquale, nell’ombra della sua pineta, che è stata il palcoscenico della sua vita e l’alimento della sua satira, Maccari è stato un uomo e un artista sincero. Nonostante la lunga e immanente presenza nel panorama culturale italiano, dove si è affermato come straordinario “figurinaio” di caratteri e comportamenti umani.>

Museo Mug2- Massa presenta:

‘I Maestri del Novecento’: Ugo Guidi e Mino Maccari. ‘Maccari a modo suo...’

Dal 26 settembre al 25 ottobre 2026

Vernissage: 26 settembre ore 17.00

Orario museo MUG2:

ven. sab. domenica

dalle ore 16.00 alle 19.00

Ingresso libero

Direttore MUG2: Clara Mallegni

Presidente MUG2: Mario Locatelli

direzione@museouguidi2.it