

Arte abitata prosegue con un nuovo progetto artistico nel fondo di via Santa Maria a Carrara

Arte abitata è il programma del Comune di Carrara che, in coprogettazione con Erp, mette a disposizione gratuitamente un fondo in via Santa Maria per ospitare iniziative socioculturali e artistiche. Un'opportunità che in tanti hanno colto, dato che da aprile a oggi si sono susseguiti ben 6 progetti.

Questa volta, da martedì 8 settembre a sabato 3 ottobre, il civico 9 di via Santa Maria ospita 'Atelier abitato' uno spazio a cura di Ilaria Vescovo, in cui prenderanno forma lavori personali e progetti di studio di pittura e disegno artistico. Sarà anche la casa di un laboratorio permanente partecipativo rivolto a chi vorrà fermarsi per lasciare una sua personale e libera idea dell'abitare. Ogni segno o disegno diventerà frammento di un'opera collettiva che verrà svelata nel vernissage finale.

'Un nuovo appuntamento rinnova l'offerta culturale dello spazio di via Santa Maria 9 a Carrara, dice l'assessora alla cultura Gea Dazzi. Ed è sempre una festa che anche il quartiere e la comunità di artisti accolgono sempre con grande calore. Si è generata una sorta di staffetta in cui buone pratiche culturali, insieme alla volontà di animare il centro storico, creano un presidio anche e soprattutto sociale, un luogo in cui stare insieme praticando e vivendo a più mani la creatività. Auguro a Ilaria Vescovo, che ringrazio per aver raccolto questa sfida, un'esperienza proficua e arricchente, come di sicuro lo sarà per i grandi e i piccini che frequenteranno e vivranno i suoi laboratori'.

Ilaria Vescovo è illustratrice e graphic designer con una lunga esperienza professionale nel campo dell'editoria, della comunicazione visiva e della progettazione grafica. Nel corso della sua attività ha collaborato con editori, istituzioni culturali e aziende nazionali e internazionali, realizzando illustrazioni editoriali, infografiche, concept visivi, progetti grafici e materiali per la comunicazione culturale e di prodotto. La sua pratica artistica si sviluppa tra disegno, illustrazione, pittura e muralismo, con un forte interesse per il rapporto tra immagine, spazio e narrazione visiva. Accanto al lavoro digitale e grafico coltiva una ricerca personale basata sulle tecniche tradizionali di disegno e pittura. Attualmente frequenta il corso di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Carrara, approfondendo la ricerca artistica nell'ambito delle arti visive contemporanee. Ha maturato esperienze nel campo della didattica artistica e della promozione culturale, conducendo laboratori creativi per bambini e partecipando a iniziative dedicate alla diffusione della lettura.

L'atelier sarà aperto dalle 10 alle 16, tutti i giorni, tranne il giovedì e la domenica.